ENTREMES
DEL HAMBRIENTO.

Perſonas que hablan en èl.

Don Lazaro.	*Vejete.*
Don Joaquin.	*Doña Eſcotofia.*

Salen Lazaro, y Joaquin.

Laz. DExadme, D. Joaquin, q̃ eſtoy ſin juicio;
Joaq. D. Lazaro, callad, que hablais de vicio.
Què os falta, que aſsi haceis exclamaciones?
Laz. Eſcuchadlo, y dirèlo en dos razones:
ya ſabeis, que ſoy un Eſtudiante::
Joaq. Ya sè que no ſois mas; paſſa adelante.
Laz. Que aprendí en Salamanca
la ciencia infuſa de andar ſin blanca;
de aqueſto, pues, reſulta,
que tengo todo el año un hambre oculta;
un hambre eſtudiantina,
que paſſa mas allà de la Cocina;
hambre, deſpierto; ſoy hambre, ſi enfermo;
hambre tengo en ſalud; hambre, ſi duermo;
y en fin, porque os aſſombre,
hambriento dixe, ayer jugando al hombre;
que como tengo una hambre tan ſiambre,
por decir hagome hõbre, dixe, hagome hãbre;
que como nada emboco,

en

en qualquiera materia me equivoco.
Joaq. Por cofas de comer, un hombre honrado
fe ha de matar? Jefus!
Laz. Jefus, y què menguado!
fi no me mato, por lo que me mata;
reñir por lo demàs, no es patarata?
Joaq. Pues, Don Lazaro, ceffen los eftremos;
que yo os quiero llevar, donde matemos
vueftra hambre, y la mia;
que aunque la mia es grande, es cobardia,
dàr à entender un hombre que la tiene,
quando de lo flandumio fe mantiene;
y afsi, fabed, amigo, que un Vejete,
que llaman D. Martin, oy nos promete
grande Condumio; el Cielo nos focorra;
qu èl tiene media capa, y yo una gorra:
tiene una hija, que ha de fer mi efpofa,
fi la puedo pefcar. *Laz.* Què linda cofa!
Joaq. Hija, y dineros guarda. *Laz.* Cafo eftraño!
Joaq. Oy facarèis el vientre de mal año:
tiene el Vejete, amigo, buenos tratos;
lo menos, que fe comen fon diez platos,
fin principios, ni poftres, fruta feca.
Laz. La boca fe me hace una manteca.
Joaq. Tiene tambien comida regalada,
el ave gerigongo en empanada;
y porque fu franqueza fea notoria
del ave zancas tiene pepitoria;
marfrodios papiales, mas de ciento;
fin otras mil cofillas, que no cuento.

Laz. No me lo relateis ; con treinte diablos ;
antes del Juego , no me hagais retablos :
al Viejo , amigo. *Joaq.* Al Viejo.
Laz. Y à ſacar de mal hambre eſte pellejo.
Vanſe , y ſale el Vejete , y Eſcotofia.
Vej. Hija mia , Eſcotofia ?
Doña Eſçotofia , ha muchacha ?
Eſc. Què es lo que mandas , ſeñor ?
Vej. Què hora es ? *Eſc.* La que ſeñala
el Relox de Santa Cruz. *Vej.* No puede ſer.
Eſc. Porquè cauſa ? *Vej.* Porquè ya huviera venido
aquel Soldado , que es ſarna ,
que come à las doce en punto
de mi puchero que rabia.
Eſc. Etele por donde viene
el Moro por la Calzada.
Vej. Pues cuidado con lo dicho.
Eſc. Yà eſtoy en el caſo. *Vej.* Brava
la ha de tragar eſta vez ,
el tal que todo lo traga.
Vaſe , y ſalen Don Joaquin , y Don Lazaro.
Joaq. O mi ſeñor Don Martin !
conozca à mi camarada
por hombre muy eminente ,
y hombre de ciencia tan rara ,
que en ſu ciencia alza figura
cada vez que ſe levanta.
Laz. Tengame uſted , ſeñor mio ;
por una pobre gualdrapa
de ſu mula , pues que cura
de

de una enfermedad tan larga ;
como Don Joaquin , y yo
traemos oy à ſu caſa.
Joaq. Tendreis un criado mas.
Vej. Cada dia honrarme trata
de nuevo el ſeor Don Joaquin ;
y oy ſon las honras dobladas
con tan noble combidado.
Joaq. Es ſu franqueza eſtremada.
Vej. Vueſſas mercedes ſe ſienten ;
entre tanto que ſe ſaca
la vianda : Ola , ola.
Sientanſe en la meſa , que ſacan con manteles ſolas.
Laz. Don Joaquin ? *Joaq.* Què quereis. *Laz.* Baſta,
que ſe nos và la comida.
Joaq. Por què ? *Laz.* Porque eſtà oleada.
Joaq. Callad , por amor de Dios ,
que no ſabeis en la caſa
que eſtais. *Sale Eſc.* Què mandais , ſeñor ?
Vej. Sacad aqui la vianda :
què manteletes haveis pueſto ?
Eſc. Los ſucios. *Vej.* Id noramala ,
y ſacad manteles limpios.
Saca Eſcotofia lo que dicen los verſos.
Laz. Señor , con eſtos nos baſtan ;
buenos ſon eſtos. *Vej.* Què pan es aqueſte ?
Eſc. El que ſe amaſa en caſa. *Vej.* Traed panecillos ;
que en un dia que eſtà honrada
mi meſa de eſtos ſeñores ,
no ha de hacer falta. *Laz.* La falta

es la que ahora nos hace :
haga uſted , que el pan ſe trayga ;
muy bueno es aquel. *Joaq.* Callad ;
que no ſabeis en la caſa
que eſtais. *Laz.* No es mala la moza ;
pero la hambre que es mala ,
no repara en hermoſuras.

Saca Eſcotofia un plato cubierto.

Vej. Què es aqueſſo ? *Eſc.* Una tortada.
Vej. Tortada ? ay tal deſatino !
à los principios , quièn gaſta
tortada ? uſtedes perdonen ,
que Eſcotofiia es una zafia ,
y no ſe le alcanza de eſto. *Vaſe Eſcotofia.*
Laz. Tampoco à mi ſe me alcanza.
Pues digame uſted , ſeñor ,
hay coſa como tortada
para el principio ? *Joaq.* Callad ,
que no ſabeis en la caſa que eſtais.
Laz. Señor Don Martin ,
haga uſted que el pan ſe traiga.
Vej. Vueſſa merced es muy mozo ,
y aſsi , experiencias le faltan
de eſta materia. *Laz.* Es verdad ,
eſta experiencia me falta.

Sale Eſcotofia con otro plato.

Vej. Què traeis en eſſe plato ? *Eſc.* Gigote , Señor.
Vej. Ay tal rabia
como eſta , vergantòna ,
no ſabeis , que no ſe gaſta

el

el gigote à los principios
en ninguna meſa honrada?
Laz. Por amor de Dios, ſeñor:
pues el gigote le enfada
à vueſſa merced? *Joaq.* Callad,
que no ſabeis en la caſa que eſtais.
Laz. Què quereis, que calle,
quando oygo, que ſe habla
tan mal del gigote, ſiendo
perſonage que ſe gaſta
deſde aquella gran comida
que diò la gran Cleopatra
à Marco Antonio, y la cena
que Baltaſar diò en Samaria.
Vej. Señor mio, uſted ſe reporte.
Laz. Peſia mi alma,
reportarme, ſin comer?
haga uſted que el pan ſe trayga;
que en todo el mundo ſe pone
al principio. *Sale Eſcotofia con otro plato.*
Eſc. Una empanada
de ternera, ſi guſtais,
traerè. *Vej.* Andad noramala;
empanada de ternera,
quien lo ha viſto? *Vaſe Eſcotofia con el plato*
Laz. Señor, uſted la trayga,
y cueſte lo que coſtàre,
que tengo una hambre, que es plaga.
Vej. Acabad, traygan la olla; *Entraſe Eſcotofia*
y vueſſarcedes, las faltas,

como

como amigos, me perdonen,
pues vén con llaneza tanta
quanto lo ſoy. *Laz.* No entendì,
que la amiſtad era tanta.
Vej. No traes aqueſſa olla?
Sale Eſc. Señor, un perro, y ſu maſa *aſſuſtada.*
dieron con olla, y con todo
en la ceniza, y las braſas.
Vej. Ya no ſe puede ſufrir,
por Dios, deſverguenza tanta:
Levantaſe, y và tras ella.
eſperad, infame. *Eſc.* Ay Dios!
Vej. Qual quedan los camaradas!
Entraſe Eſcotoſia, y el Vejete detràs.
Joaq. Vive Dios, que es mucho enfado,
y que ya paſſa de raya:
y eſtoy por hacer:: *Laz.* Callad,
que no ſabeis en la caſa que eſtais.
Joaq. Callad con el diablo.
Laz. Señores, yo ya me eſpantaba,
de que una hambre tan valiente
huvieſſe quien la matàra.
Joaq. Vive Dios que eſtoy corrido!
Laz. Callad, que hay en eſta caſa
veinte platos, fruta ſeca,
Papianes, aves zancas,
monfrodios, y otras mil coſas.
Joaq. Amigo, à nueſtra venganza
vamos, que pienſo que el Viejo
ya ſe ha ſalido de caſa
à dar cuenta deſta burla.
Laz. La ocaſion es eſtremada
para peſcarle la bolſa, y la moza.
Joaq. Pues al arma. *Laz.* Y yo quito los manteles,
pues la comida ſe tarda.

Vanſe.

Vanse, y se lleva los manteles, y sale el Vejete.

Vej. Dando el Alcalde, y el Cura,
que dàn dos mil carcaxadas
de los tales combidados;
no bolveràn mas à casa;
pero ya han desocupado,
si no me engaño, la sala;
qué gustosos se havràn ido!
Doña Escotofia, ha muchacha?
saca la comida presto.
Escotofia, à qué aguardas?
no respondes? qué es aquesto?
Vive Dios, que ha sido maula,
que me han robado à mi hija,
y aun peor està que estaba,
que el escritorio està abierto;
irè à vengar esta infamia.
Justicia, Cielos, justicia;
venganza, Cielos, venganza. *Vase.*

Salen Los tres. Huyamos, que el Viejo viene.

Esc. Presto, que ya nos alcanza.

Sale el Vej. Aqui morireis, traydores.

Laz. Tengase, que es un panarra,
que ya es mi muger su hija. *Vej.* Y el dinero?

Laz. Ella lo guarda. *Vej.* Y la merienda?

Joaq. Tambien. *Vej.* Pues todo se queda en casa.
Señores, del mal, lo menos:
Vaya aora de fiesta, vaya. *Lazaro canta.*

Cant. Aqui tiene à su hija,
Vejete honrado,
y aunq̃ nada he comido,
mucho he tragado.

Esc. cãt. Cesse la peleona,
que son estremos,
porque los miserables
paran en esso.

F I N.

Con Licencia. Barcelona: En la Imprenta de Carlos Sapera, Librero, en la calle de la Librería, Año 1769.